

حرفه مدیریت صحنه الزامات و درآمد



یکی از حرفه‌های بسیار مهم در تئاتر، مدیریت صحنه است. مدیریت صحنه اصولاً یک گروه است که از خود مدیر صحنه، معاون مدیر صحنه و دستیار مدیر صحنه تشکیل می‌شود؛ با این حال در تئاتر ما این گروه به یک نفر تقلیل یافته و در بسیاری موارد شرح کاری و شغلی و دقیقی نیز از وظایف مدیر صحنه وجود ندارد.

یک مدیر صحنه (SM) از تمام عوامل و گروه‌های مختلف درگیر در اجرای روزانه یک تئاتر - از تمرین تا اجراها و سپس پس از نمایش - پشتیبانی کرده و آن‌ها را سازماندهی می‌کند. گروه مدیریت صحنه با تمام اعضای گروه ارتباط داشته و به سازماندهی هر گروه می‌پردازد تا از اجرای روان یک تولید اطمینان حاصل کند. در طول یک نمایش، آن‌ها مسئولیت همه‌چیز و همه افراد روی صحنه را برعهده دارند.

مسئولیت‌های اصلی گروه مدیریت صحنه

ایجاد و تنظیم برنامه تمرین
تعیین پلان طراحی صحنه با استفاده از نوار چسب کاغذی روی کف سالن تمرین در مقیاس یک به یک
شرکت در جلسات تولید نمایش
مدیریت میلمان و آکسسوار اجرا و همچنین چیدمان یراق‌آلات لباس و کلاه‌گیس‌ها در پشت صحنه
ارتباط با تمام بخش‌های سالن اجرا و گردآوری اطلاعات
ارتباط با مدیر تولید در رابطه با بودجه اثر
نظارت کامل بر «ورود» و «خروج» بازیگران به/از صحنه در زمان اجرا
ایجاد یک متن سریع همراه با یادداشت‌هایی درباره کیوهای بازیگران و الزامات آکسسوار، نور و صدا
نظارت بر جابجایی دکور و آکسسوارها در فاصله میان تغییرات صحنه
برنامه‌ریزی و راه‌اندازی تمرینات فنی یک اجرا
اطمینان یافتن از ایمنی کامل گروه از طریق تهیه فهرست ارزیابی ریسک
مدیریت صحنه و پشت صحنه در زمان اجرا در حین اجرا
برقراری تماس با بازیگران در زمان تمرین و اجرا به‌منظور هماهنگی‌های لازم
نگهداری و حفاظت از آکسسوار، میلمان و دکورها در طول اجرا
ارتباط با کارکنان سالن اجرا



شرایط لازم برای بدل شدن به یک مدیر صحنه حرفه‌ای

شما برای حرفه مدیریت صحنه نیاز به هیچ مدرک خاصی ندارید. افراد مختلف با مهارت‌های مناسب می‌توانند وارد این رشته شوند، اما تحصیل در هریک از رشته‌هایی که در صفحه بعد از آن‌ها یاد کرده‌ایم می‌تواند از شما مدیر صحنه حرفه‌ای‌تر و موفق‌تری بسازد.

مدیریت صحنه

طراحی صحنه

کارگردانی

تکنیک در تئاتر

مطالعات درام و تئاتر

موسیقی

پرفورمنس (هنر اجرا)

تولید تئاتر

مهارت‌های لازم برای حرفه مدیریت صحنه

استاندارد بالای مهارت‌های سازمانی و ارتباطی

مهارت‌های رایانه‌ای و دانش به‌روز از فناوری‌های جدید

توانایی کار در شرایط سخت و بحرانی

داشتن یک چشم تیزبین برای مشاهده جزئیات

برخورداری از مهارت‌های حل مسئله و توانایی تفکر مستقل

داشتن مهارت مذاکره، اعتماد به نفس و توانایی‌های تصمیم‌گیری

مهارت در برآورد مالی و بودجه‌بندی

داشتن خلاقیت در ساخت و اجرای دکور

داشتن مهارت تحقیق در زمان تهیه وسایل تئاتر

اعتماد به نفس در زمان اجرای تمرینات فنی

آشنایی با قوانین ایمنی، بهداشتی و سلامت

حس داوری خوب پیرامون اقدامات احتیاطی ایمنی

۵ مهارت افزوده که شما را به اصلی‌ترین نیروی یک اجرا بدل می‌سازد

برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزی و بازهم برنامه‌ریزی

صبوری، همدلی و توانایی برقراری ارتباط با افراد گوناگون

داشتن حس تیزبینی و این که هیچ چیز از زیر دستتان در نمی‌رود

آچار فرانسه بودن یا بدل شدن به یک فرد چندوظیفه‌ای

مهارت حل مشکلات. شنیدن جمله: درستش می‌کنیم» همواره خوشایند است

چگونه وارد این حرفه شوم؟

شما می‌توانید از یک سطح و موقعیت کاملاً ابتدایی شروع کرده و پشت سر عوامل پشت صحنه، تکنیسین‌های معمولی یا دستیار مدیر صحنه بایستید. همچنین می‌توانید به عنوان معاون مدیر صحنه کار کنید. پس از کسب تجربه لازم می‌توانید به سمت مدیر صحنه انتخاب شوید.



درآمد مدیر صحنه در ایران و بریتانیا

در ایران دستمزد مشخصی برای مدیر صحنه وجود ندارد. در بسیاری موارد مدیران صحنه یا دانشجوی هستند و یا جوانان بسیار تازه کار هستند که از مهارت‌ها و تجارب یاد شده برخوردار نیستند. توجه کنیم که در تئاتر ایران مدیر صحنه حرفه‌ای اصلاً وجود ندارد. به هر حال دستمزد مدیر صحنه در تئاتر ما بسیار پایین‌تر از آن چیزی است که می‌توان تصور کرد!

در بریتانیا نرخ دستمزد برای سال‌های ۲۰۲۴-۲۰۲۶ برای یک مدیر صحنه، حداقل ۵۷۳ پوند در هفته یا ۱۲۶ پوند در روز است. اگر در یک اجرای تور به‌سر می‌برید، هزینه‌های سفر، اقامت و غذا همگی به این دستمزد اضافه می‌شود. دستمزد مدیر صحنه برای سال‌های ۲۰۲۳-۲۰۲۴ برای نمایش‌هایی که ۸ هفته یا بیشتر اجرا می‌شوند و تا ۱۵۰۰ صندلی تماشاگر دارند، دست کم ۶۹۵.۱۱ در هفته برای تمرین‌ها و ۸۱۵.۰۸ پوند برای اجراها است.

منبع:

getintotheatre.org