



بولتن تخصصی

شماره ۵ / فروردین ۱۴۰۲

اتاق نارنجی

O R A N G E R O O M

منابع اینترنتی مبلمان و طراحی داخلی

جدیدترین تور خواندنی
در اتاق نارنجی



###

سورس بوک اینترنتی مبلمان و طراحی داخلی، جدیدترین تور خواندنی است که از ابتدای سال ۱۴۰۲ کار خود را در وبسایت اتاق نارنجی آغاز کرد. در این تور خواندنی که هر هفته یک جزوه ۶ صفحه‌ای از آن منتشر می‌شود، علاقمندان با انواع مبلمان و چیدمان منازل، فضاهای اداری و... آشنا شده و تحلیل و منابع اینترنتی آن‌ها در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. این تور خواندنی را به همه علاقمندان و فعالان حوزه طراحی، طراحی صحنه، طراحی صنعتی، معماری و طراحی داخلی پیشنهاد می‌کنیم. برای آشنایی مخاطبان با این تور خواندنی، نخستین بولتن سال جدید را به همین موضوع اختصاص داده‌ایم. آن‌چه در این شماره می‌بینید، شماره اول تور خواندنی سورس بوک اینترنتی مبلمان و طراحی داخلی است.

- 2. BonaKemi
- 3. Apta
- 4. Shideh Shaygan

مورد استفاده در این درها، چوب چنار بوده که با لاک شفاف پرداخت شده است.

② شیشه مورد استفاده در این جا، شیشه‌ای با ویژگی عبور محدود نور است که به کنترل دمای اتاق کمک می‌کند. این پنل‌های دوجداره، از شیشه ۸ میلیمتری داخلی با درز هوای ۸ میلیمتری و شیشه ۱۰ میلیمتری خارجی ساخته شده‌اند. در کشویی آلومینیومی آنادایز شده را در معماری استفاده می‌کنند.

③ مشتریان خوش‌ذوق ما مایل بودند یک آکواریوم ماهی داشته باشند. آب موجود در آکواریوم، حاوی مقداری نمک

1. Feeny Mallindine Architects

ایجاد فضایی برای حدود ۳۰ تا ۴۰ مهمان، دو اتاق پشتی خانه را در هم ادغام کرده و یک باغچه شیشه‌ای شفاف به عمق ۲ متر را به کل عرض ساختمان افزوده است. دیوار پشتی خانه به وسیله یک ستون فولادی محکم حمایت شده است. فضای جدید، نه تنها برای برگزاری انواع مهمانی‌های جمع و جور مناسب است؛ بلکه حس یک آپارتمان بزرگ که زوجین در آن راحت هستند را به وجود آورده است.

① درهای بی‌پیرایه‌ای که از کف تا سقف امتداد یافته‌اند، نمای این دیوار کابینت سفارشی بزرگ را تشکیل داده‌اند. چوب



پیام فروتن
استادیار دانشگاه تهران

فضای مهمانی

معماران فینی ملین داین /

www.feenymallindine.com

مالکان اجتماعی این خانه سبک ادواردین، شیفته برگزاری مهمانی و حتی لذت بردن از کنسرت‌های کوچک موسیقی در خانه‌شان هستند. معمار، به منظور



1
Tolomeo floor lamp in aluminium (1987), Michele de Lucchi & Giancarlo Fassina □ www.artemide.com

2
Superellipse Table in maple (1968), Piet Hein & Bruno Mathsson □ www.fritzhanzen.com

3
DKR-2 (Dining Bikini Rod) chair in brown leather (1951), Charles & Ray Eames □ www.vitra.com

4
Met modular sofa in brown leather (1996), Piero Lissoni with S. Sook Kim □ www.cassina.it

5

4



5 میزهای کنار مبل چوبی بلوند به هم پیوسته که تصور می‌شود کار یک طرح دانمارکی دهه ۱۹۵۰ باشد، در یک مغازه دست‌دوم فروشی قدیمی در کپنهاگ پیدا شد.

6 چراغ رومی‌زی مدل اشک (۱۹۹۹)، اثر آنیش کاپور^۸ به خوبی روی میزهای کنار مبل دانمارکی می‌نشیند. این چراغ، یکی از چند نسخه محدودی بود که توسط هنرمند مشهور بریتانیایی - به‌عنوان بخشی از مجموعه‌ای از محصولات داخلی سفارشی ویژه مجسمه‌سازان - در همکاری با گالری تیت^۹ تولید شد.

■ www.homebase.co.uk

7 پارکت اصل بلوط با الگوی شاه‌ماهی که با گذر زمان و فرسودگی، بسیار تیره شده بود؛ با پولیش خوردن و روغن بذر کتان طبیعی مخلوط شده با رنگدانه سفید، به‌منظور ایجاد جلوه‌ای از یک روکش روشن، ترمیم شد.

■ www.triptrap.com

8 موکت فیلدز^{۱۰} اثر توماس اریکسون^{۱۱} موکت ۱۰۰٪ پشم موجود در ابعاد و ترکیبات مختلف که در ۱۷ رنگ عرضه می‌شود.

■ www.kasthall.se

9 تابلوی نقاشی متعلق به مجموعه واکر^{۱۲}

تاریک و درهم ریخته بود. با این حال، قادر بودند به ظرفیت جذابیت اتاق‌های بزرگ پذیرایی آن پی ببرند. پروژه بازسازی این فضا، شامل بازگرداندن اتاق‌ها به دیوارهای خالی، تا حد امکان حفظ جزئیات ظریف، از جمله پوشش چوبی و شومینه کلاسیک اسکاندیناوی - کاکلون^۵ - و نصب سرویس‌های جدید بود. حالا معماری بزرگ مقیاس این مکان، پس‌زمینه مناسبی برای سبک زندگی معاصر محسوب می‌شود.

1 شومینه کاشی‌سرامیکی اصل کاکلون با پنل‌های تزئینی که شامل نیلوفرهای آبی نقاشی شده با دست است، راه‌حل خوبی برای نجات معماری، از جمله خود شومینه بوده است.

2 سیستم موسیقی بئوساوند^۶ / ۳۰۰۰.

■ www.bang-olufsen.com

3 چراغ آجری‌شکل (۱۹۹۶) که توسط هری کاسکینن^۷ طراحی شده است.

■ www.designhouse2.com

4 میز قهوه طراحی شده توسط معمار شیده شایگان. این طرح غیرعادی که از بلوط روغنی سفید ساخته شده، دارای نورپردازی داخلی است.

■ www.shaygan.com

است که از انواع بسیاری از ماهی‌های آب شور حمایت می‌کند. مخازن آب‌نمک، کمی گران هستند.

4 بخش اصلی کف اتاق دارای کفپوش نارون آمریکایی است که امروزه به آن لمینیت سنگ‌آهک پرتغالی می‌گویند. رنگ عسلی نارون، به خوبی در کنار کابینت‌های چنار می‌نشیند. کفپوش نارون در کنار بوناکمی^۲ - نوعی پوشش با دوام پایه آب که به ظاهر کفپوش‌ها حالتی طبیعی می‌دهد - تکمیل شده است.

■ www.bona.com

5 میز جلوی مبل مجموعه آپتا^۳، مدل شماره ۹۶۱۴، آنتونیو چیتریو که در این‌جا با روکش ونگه به نمایش درآمده است. این میز، در رنگ‌های بلوط خاکستری، بلوط قهوه‌ای و قهوه‌ای نیز موجود است.

■ www.maxalto.it

باحال اسکاندیناویایی

شیده شایگان^۴

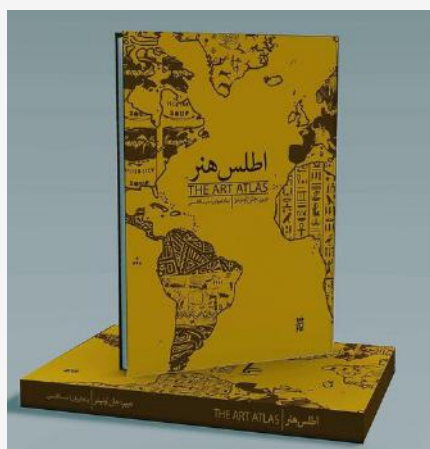
www.shaygan.com

هنگامی که مالکان این آپارتمان واقع در یک بلوک متعلق به دهه ۱۸۸۰، برای نخستین بار آن را مشاهده کردند، بسیار

20. Arne Jacobsen
21. Carlo Scarpa
22. Bernini

17. Mariano Fortuny Y Madrazo
18. Pallucco
19. Le Corbusier

14. Smith Miller
15. Hawkinson Architects
16. Fortuny



مجتمع طراحی و
چاپ کوفی

**Carwan
Dourandich**

[Graphic Designer] *

Instagram:
@Carvvan

LinkedIn:
/Carvvan



مدیر بولتن: پیام فروتن
طراح هنری: کاروان دوراندیش
حامی مالی: میلاد قلیچ

ORANGE ROOM

کلیه حقوق معنوی بولتن متعلق به پیام فروتن بوده و هرگونه کپی برداری و استفاده از مطالب آن منوط به کسب اجازه کتبی از وی می باشد.

برای پالوکو^{۱۸} ی ایتالیا طراحی شد. آباژور یاد شده، در اصل برای استفاده در تئاتر طراحی شد. این آباژور با پایه اپوکسی پودری مشکی یا تیتانیوم در رنگ های مشکی یا بژ موجود است.

■ www.palluccobellato.it

۲ صندلی LC1 (۱۹۵۵)، اثر لوکوربوزیه^{۱۹} دارای یک قاب فولادی لوله کرومی با نشیمنگاه و پشتی چرم و بازوهای چرم آویزدار.

■ www.cassina.it

۳ کفپوش بلوط، پوشش داده شده با پولیش مات.

۴ صندلی ۳۱۰۷ (۱۹۵۵)، یکی از طرح های مجموعه ۷ که توسط آرنه یاکوبسن^{۲۰} (یکی از رایج ترین طرح های صندلی معاصر که از دهه ۱۹۵۰، به صورت مستمر تولید شده و مورد تقلید قرار گرفته) طراحی شده است.

■ www.fritzhenzen.com

۵ میز ناهارخوری والمارانا (۱۹۷۱)، اثر کارلو اسکارپا^{۲۱}، که امروزه تولید آن متوقف شده است. طرح های دیگر کارلو اسکارپا را می توان در وبسایت برنینی^{۲۲} مشاهده کرد.

■ www.bernini.it

(۲۰۰۱) که توسط هنرمند مشهور سوئدی یان هافستروم^{۲۳} خلق شده است.

■ www.the-artists.org

از جزئیات لذت ببرید

اسمیت میلر^{۱۴} + معماران

هاو کینسون^{۱۵}

www.smharch.com

معمار این خانه، ایده طراحی خود را به صراحت تحت عنوان "کانتینر حمل و نقل روی پایه" توصیف کرده است. این توصیف، برای کم اهمیت جلوه دادن ظرافت پروژه بوده است. ساختمان چوبی و تقریباً مستطیل شکل بنا در کنار دره ای شیب دار ساخته شده و بر پایه هایی خاص به داخل چشم انداز کشیده شده است. دیوار کاملاً شیشه ای انتهای اتاق نشیمن، چشم اندازهای دیدنی دره و رودخانه را به مخاطب عرضه می کند. ۱۰۰ متر مربع فضای داخلی میان این اتاق نشیمن پلان باز، با فضای آشپزخانه تقسیم شده و پس از آن، دو اتاق خواب و حمام وجود دارد. در حالی که ساختار بنا، بسیار ساده به نظر می رسد، توجه به جزئیات در سراسر آن به شدت چشمگیر است.

۱ آباژور بزرگ زمینی که از نظر فرم، مشابه آباژور زمینی فورتونی^{۱۶} است که توسط ماریانو فورتونی وای. مادرارزو^{۱۷}