

فضای مهمانی

معماران فیینی ملین داین | ۱

www.feenymallindine.com

مالکان اجتماعی این خانه سبک ادواردین، شیفته برگزاری مهمانی و حتی لذت بردن از کنسرت‌های کوچک موسیقی در خانه‌شان هستند. معمار، به منظور ایجاد فضایی برای حدود ۳۰ تا ۴۰ مهمان، دو اتاق پشتی خانه را در هم ادغام کرده و یک باغچه شیشه‌ای شفاف به عمق ۲ متر را به کل عرض ساختمان افزوده است. دیوار پشتی خانه به وسیله یک ستون فولادی محکم حمایت شده است. فضای جدید، نه تنها برای برگزاری انواع مهمانی‌های جمع و جور مناسب است؛ بلکه حس یک آپارتمان بزرگ که زوجین در آن راحت هستند را به وجود آورده است.

۱ درهای بی‌پیرایه‌ای که از کف تا سقف امتداد یافته‌اند، نمای این دیوار کابینت سفارشی بزرگ را تشکیل داده‌اند. چوب مورد استفاده در این درها، چوب چنار بوده که با لاک شفاف پرداخت شده است.

۲ شیشه مورد استفاده در این جا، شیشه‌ای با ویژگی عبور محدود نور است که به کنترل دمای اتاق کمک می‌کند. این پنل‌های دوجداره، از شیشه ۸ میلی‌متری داخلی با درز هوای ۸ میلی‌متری و شیشه ۱۰ میلی‌متری خارجی ساخته شده‌اند. در کشویی آلومینیومی آنادایز شده را در معماری استفاده می‌کنند.

۳ مشتریان خوش ذوق ما مایل بودند یک آکواریوم ماهی داشته باشند. آب موجود در آکواریوم، حاوی مقداری نمک است که از انواع بسیاری از ماهی‌های آب شور حمایت می‌کند. مخازن آب نمک، کمی گران هستند.

۴ بخش اصلی کف اتاق دارای کفپوش نارون آمریکایی است که امروزه به آن لمینیت سنگ آهک پرتغالی می‌گویند. رنگ عسلی نارون، به خوبی در کنار کابینت‌های چنار می‌نشیند. کفپوش نارون در کنار بوناکمی ۲ - نوعی پوشش با دوام پایه آب که به ظاهر کفپوش‌ها حالتی طبیعی می‌دهد - تکمیل شده است.

■ www.bona.com

۵ میز جلوی مبلی مجموعه آپتا ۳ ، مدل شماره ۹۶۱۴، آنتونیو چیتربو که در این جا با روکش ونگه به نمایش درآمده است. این میز، در رنگ‌های بلوط خاکستری، بلوط قهوه‌ای و قهوه‌ای نیز موجود است.

■ www.maxalto.it



1 Tolomeo floor lamp in aluminium (1987), Michele de Lucchi & Giancarlo Fassina □ www.artemide.com

2 Superellipse Table in maple (1968), Piet Hein & Bruno Mathsson □ www.fritzhanzen.com

3 DKR-2 (Dining Bikini Rod) chair in brown leather (1951), Charles & Ray Eames □ www.vitra.com

4 Met modular sofa in brown leather (1996), Piero Lissoni with S. Sook Kim □ www.cassina.it

1 | Feeny Mallindine Architects

2 | BonaKemi

3 | Apta

5

4



Model No. PK31 (1958) by Poul Kjærholm
 □ www.fritzhenen.com



Breuer Sofa (1936) by Marcel Breuer
 □ www.isokonplus.com



Model No. hm991i (1998) by David Chipperfield
 □ www.hitchmylius.com



Club sofa (1962) by Robin Day
 □ www.loftonline.net



Milano (1982) by Gionatan De Pas, Donato D'Urbino & Paolo Lomazzi
 □ www.zanotta.it



Model No. 2213 (1962) by Børge Mogensen
 □ www.fredericia.com



Sofa With Arms (1982) by Shiro Kuramata
 □ www.cappellini.it



606 Universal Shelving System (1960),
Dieter Rams □ www.vitsoe.com

Parentesi suspended lamp (1970),
Achille Castiglioni & Pio Manzù □ www.flos.net

Bauhaus lamp (1924), Wilhelm Wagenfeld
□ www.tecnolumen.de

- 1 | Shideh Shaygan
Kakelugn: شومینه
- 2 | کاشی‌دار
- 3 | BeoSound
- 4 | Harri Koskinen
- 5 | Anish Kapoor
- 6 | Tate Gallery
- 7 | Fields
- 8 | Thomas Eriksson
- 9 | Walker
- 10 | Jan Häfström

Model No. PK22 easy chair in natural leather (1955-56),
Poul Kjaerholm □ www.fritzhanzen.com

Charles sofa with cream cloth upholstery (1998),
Antonio Citterio □ www.bebitalia.it

باحال اسکاندیناویایی

شیده شایگان^۱

www.shaygan.com

هنگامی که مالکان این آپارتمان واقع در یک بلوک متعلق به دهه ۱۸۸۰، برای نخستین بار آن را مشاهده کردند، بسیار تاریک و درهم ریخته بود. با این حال، قادر بودند به ظرفیت جذابیت اتاق‌های بزرگ پذیرایی آن پی ببرند. پروژه بازسازی این فضا، شامل بازگرداندن اتاق‌ها به دیوارهای خالی، تا حد امکان حفظ جزئیات ظریف، از جمله پوشش چوبی و شومینه کلاسیک اسکاندیناوی - کاکلون^۲ - و

نصب سرویس‌های جدید بود. حالا معماری بزرگ مقیاس این مکان، پس‌زمینه مناسبی برای سبک زندگی معاصر محسوب می‌شود.

- ۱ | شومینه کاشی سرامیکی اصل کاکلون با پتل‌های تزئینی که شامل نیلوفرهای آبی نقاشی شده با دست است، راه‌حل خوبی برای نجات معماری، از جمله خود شومینه بوده است.
- ۲ | سیستم موسیقی بی‌وساوند^۳ ۳۰۰۰.
- ۳ | چراغ آجری شکل (۱۹۹۶) که توسط هری کاسکینن^۴ طراحی شده است.
- ۴ | میز قهوه طراحی شده توسط معمار شیده شایگان.

این طرح غیرعادی که از بلوط روغنی سفید ساخته شده، دارای نورپردازی داخلی است.

■ www.shaygan.com

۵ | میزهای کنار مبلی چوبی بلوند به هم پیوسته که تصور می‌شود کار یک طرح دانمارکی دهه ۱۹۵۰ باشد. در یک مغازه دست‌دوم فروشی قدیمی در کپنهاگ پیدا شد.

۶ | چراغ رومی میز مدل اشک (۱۹۹۹)، اثر آنیش کاپور^۵ به خوبی روی میزهای کنار مبلی دانمارکی می‌نشیند. این چراغ، یکی از چند نسخه محدودی بود که توسط هنرمند مشهور بریتانیایی - به عنوان بخشی از مجموعه‌ای از محصولات داخلی سفارشی ویژه مجسمه‌سازان - در همکاری با گالری تیت^۶ تولید شد.

■ www.homebase.co.uk

۷ | پارکت اصل بلوط با الگوی شاه‌ماهی که با گذر زمان فرسودگی، بسیار تیره شده بود، با پولیش خوردن و روغن بذرکتان طبیعی مخلوط شده با رنگدانه سفید، به منظور ایجاد جلوه‌ای از یک روکش روشن، ترمیم شد.

■ www.triptrap.com

۸ | موکت فیلدز^۷ اثر توماس اریکسون^۸. موکت ۱۰۰٪ پشم موجود در ابعاد و ترکیبات مختلف که در ۱۷ رنگ عرضه می‌شود.

■ www.kasthall.se

۹ | تابلوی نقاشی متعلق به مجموعه واکر^۹ (۲۰۰۱) که توسط هنرمند مشهور سوئدی یان هافستروم^{۱۰} خلق شده است.

■ www.the-artists.org



Lansdowne (2003) by Terence Woodgate
 □ www.scp.co.uk



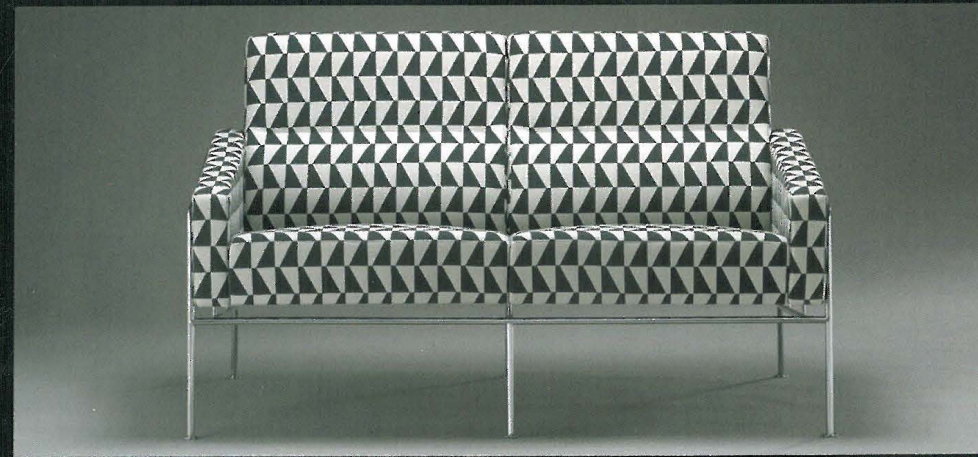
Zürigo (1998) by Alfredo Häberli & Christophe Marchand □ www.zanotta.it



Soft Mellow (2002) by Marcel Wanders
 □ www.moool.com



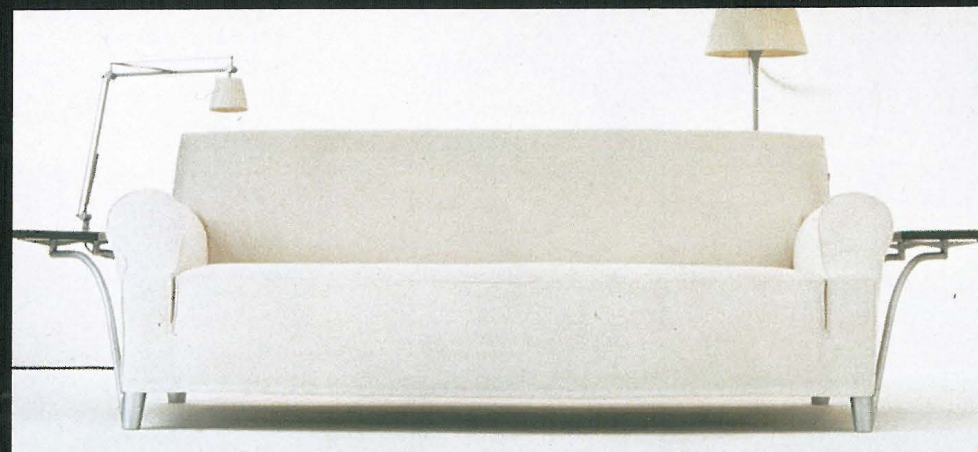
Model No. hm61 (1998) by Nigel Coates
 □ www.hitchmylius.com



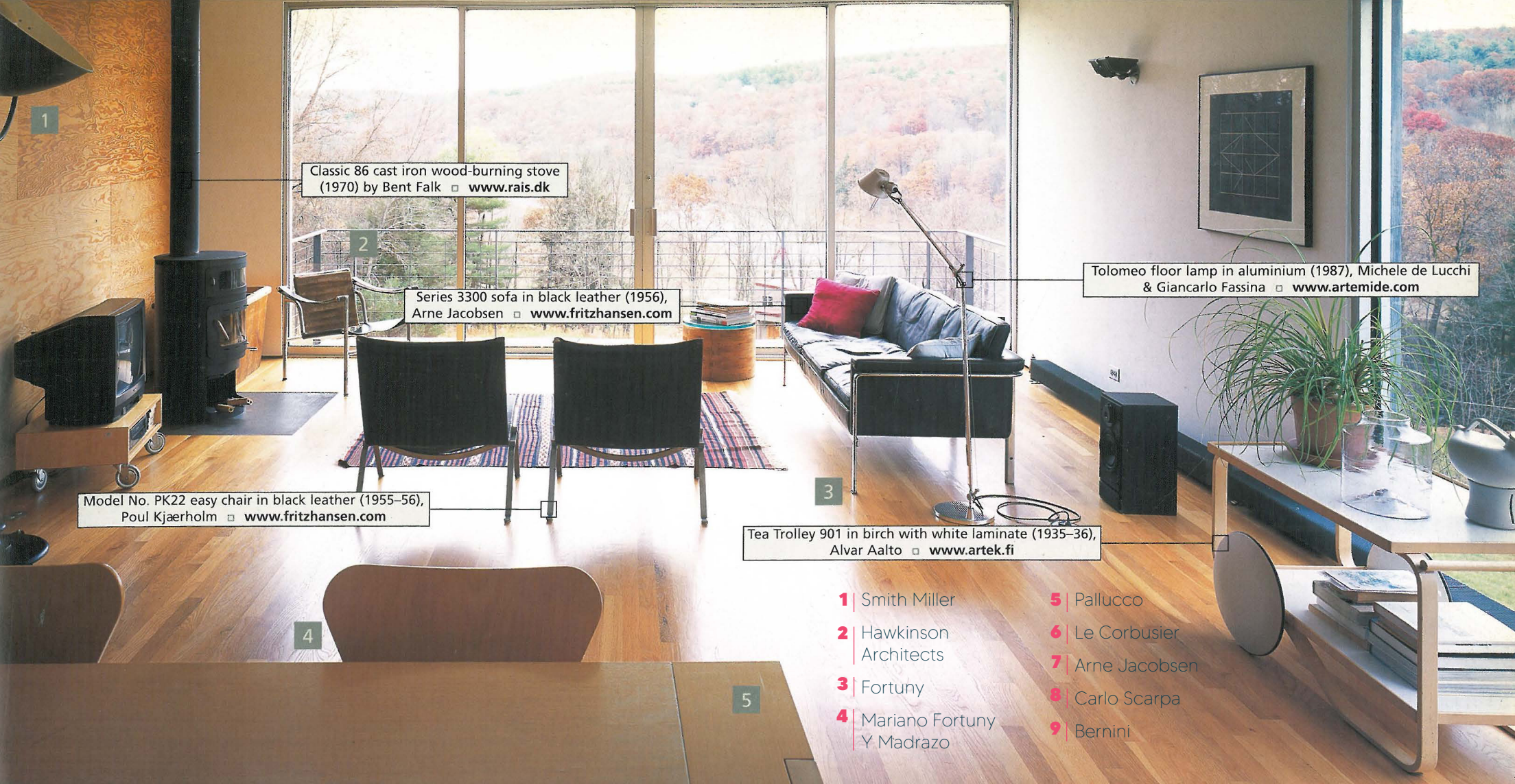
Series 3300, Model No. 3302 (1956) by Arne Jacobsen
 □ www.fritzhanzen.com



Model No. 3321, Swan Sofa (1958) by Arne Jacobsen
 □ www.fritzhanzen.com



Lazy Working Sofa (1998) by Philippe Starck
 □ www.cassina.it



1 Classic 86 cast iron wood-burning stove (1970) by Bent Falk □ www.rais.dk

2 Series 3300 sofa in black leather (1956), Arne Jacobsen □ www.fritzhanzen.com

3 Tolomeo floor lamp in aluminium (1987), Michele de Lucchi & Giancarlo Fassina □ www.artemide.com

4 Model No. PK22 easy chair in black leather (1955-56), Poul Kjaerholm □ www.fritzhanzen.com

5 Tea Trolley 901 in birch with white laminate (1935-36), Alvar Aalto □ www.artek.fi

- 1 | Smith Miller
- 2 | Hawkinson Architects
- 3 | Fortuny
- 4 | Mariano Fortuny Y Madrazo
- 5 | Pallucco
- 6 | Le Corbusier
- 7 | Arne Jacobsen
- 8 | Carlo Scarpa
- 9 | Bernini

از جزئیات لذت ببرید

اسمیت میلر^۱ + معماران هاوکینسون^۲

www.smharch.com

معمار این خانه، ایده طراحی خود را به صراحت تحت عنوان "کانتینر حمل و نقل روی پایه" توصیف کرده است. این توصیف، برای کم‌اهمیت جلوه دادن ظرافت پروژه بوده است. ساختمان چوبی و تقریباً مستطیل‌شکل بنا در کنار دره‌ای شیب‌دار ساخته شده و بر پایه‌هایی خاص به داخل چشم‌انداز

کشیده شده است. دیوار کاملاً شیشه‌ای انتهای اتاق نشیمن، چشم‌اندازهای دیدنی دره و رودخانه را به مخاطب عرضه می‌کند. ۱۰۰ متر مربع فضای داخلی میان این اتاق نشیمن پلان باز، با فضای آشپزخانه تقسیم شده و پس از آن، دو اتاق خواب و حمام وجود دارد. در حالی که ساختار بنا، بسیار ساده به نظر می‌رسد، توجه به جزئیات در سراسر آن به شدت چشمگیر است.

۱ آباژور بزرگ زمینی که از نظر فرم، مشابه آباژور زمینی فورتونی^۳ است که توسط ماریانو فورتونی وای، مادرارو^۴

برای پالوکو^۵ ایتالیایی طراحی شد. آباژور یاد شده، در اصل برای استفاده در تئاتر طراحی شد. این آباژور با پایه اپوکسی پودری مشکی یا تیتانیوم در رنگ‌های مشکی یا بژ موجود است.

■ www.palluccobellato.it

۲ صندلی LC1 (۱۹۵۵)، اثر لوکوربوزیه^۶. دارای یک قاب فولادی لوله کرومی با نشیمنگاه و پشتی چرم و بازوهای چرم آویزدار.

■ www.cassina.it

۴ صندلی ۳۱۰۷ (۱۹۵۵)، یکی از طرح‌های مجموعه ۷ که توسط آرنه یاکوبسن^۷ (یکی از رایج‌ترین طرح‌های صندلی معاصر که از دهه ۱۹۵۰، به صورت مستمر تولید شده و مورد تقلید قرار گرفته) طراحی شده است.

■ www.fritzhanzen.com

۵ میز ناهارخوری والمارانا (۱۹۷۱)، اثر کارلو اسکاریا^۸، که امروزه تولید آن متوقف شده است. طرح‌های دیگر کارلو اسکاریا را می‌توان در وبسایت برنینی^۹ مشاهده کرد.

■ www.bernini.it

۳ کفپوش بلوط، پوشش داده شده با پولیش مات.



Balzac (1991) by Matthew Hilton
□ www.scp.co.uk



Genni (1935) by Gabriele Mucchi
□ www.zanotta.it



Model No. EJ 100, Oxchair (1960) by
Hans J. Wegner □ www.erik-joergensen.com



Model No. EJ 96, Apollo by Foersom &
Hiort-Lorenzen □ www.erik-joergensen.com



Armchair 400 (1935-36) by Alvar Aalto
□ www.artek.fi



Club by Matthew Hilton
□ www.scp.co.uk



Sax (2002) by Terence Woodgate
□ www.scp.co.uk



Series 3300, Model No. 3300 (1956) by
Arne Jacobsen □ www.fritzhanzen.com



Armchair 41, Paimio (1931-32) by
Alvar Aalto □ www.artek.fi