

به نام خدا

قرارداد طراحی صحنه، نظارت و اجرای صحنه تئاتر

شماره قرارداد:.....

شناسه پروژه:.....

تاریخ:.....

طرف اول:	به نمایندگی از سوی:	با سمت:	کد ملی:
با نشانی رسمی:			
شماره تلفن:	پست الکترونیک:		«کارفرما» نامیده می شود.
طرف دوم:	با سمت:		کد ملی:
با نشانی رسمی:			
شماره تلفن:	پست الکترونیک:		«طراح» نامیده می شود.

فصل اول: کلیات

ماده ۱-۱: موضوع قرارداد (موضوع این قرارداد): ارائه کلیه خدمات طراحی صحنه، نظارت بر ساخت و اجرای صحنه برای نمایش به کارگردانی است.

ماده ۱-۲: دامنه کاری: دامنه کاری طراح، مشتمل بر کلیه موارد مندرج در ضمیمه الف (شرح کامل خدمات) این قرارداد است که جزئی لاینفک از این قرارداد محسوب می شود. این دامنه به طور کلی شامل موارد زیر است:

ضمیمه الف:

مطالعه نمایشنامه و انجام پژوهش های متنی و بصری برای دستیابی به طرح نهایی.

شرکت در جلسات فکری با کارگردان و سایر اعضای گروه طراحی (نور، لباس، صدا).

ارائه ایده پردازی اولیه.

تهیه و تحویل اسکیس ها، نقشه ها و طرح های فنی و اجرایی.

در صورت لزوم نظارت بر ساخت دکور و مونتاژ آن در سالن اجرا.

ماده ۱-۳: قوانین حاکم بر این قرارداد تحت قوانین جمهوری اسلامی ایران تنظیم شده و کلیه مفاد آن برای طرفین لازم الاجرا است.

فصل دوم: تعهدات و وظایف طراح

ماده ۲-۱: وظایف اصلی:

طراح متعهد می شود موارد زیر را مطابق با استانداردهای حرفه ای و برنامه زمانی ضمیمه انجام دهد:

۱. مطالعه و پژوهش: مطالعه عمیق نمایشنامه و انجام پژوهش‌های تاریخی، اجتماعی و بصری مرتبط با اثر.
۲. ارائه ایده: ارائه حداکثر سه (۳) اسکیس مختلف از ایده اولیه (کانسپت) در قالب اسکیس، کلاژ، مودبرد یا ماکت اولیه.
۳. ارائه اسکیس نهایی طراحی صحنه در قطع A3.
۴. ارائه نقشه‌های فنی: پس از تأیید اسکیس نهایی، تهیه و تحویل مجموعه کاملی از نقشه‌های فنی اجرایی شامل: پلان صحنه با مقیاس دقیق (۱:۵۰ یا ۱:۲۵)، نماهای ارتفاعی از زوایای ضروری، نقشه‌های اجرایی بخش‌های متحرک، قطعات چرخدار، یا مکانیزم‌های خاص، نقشه‌های ساخت برای اجزای پیچیده در صورت نیاز، طرح‌های سه‌بعدی در صورت نیاز و رندرهای نهایی فتورئال.
۵. ارائه فهرست مصالح و برآورد هزینه: تهیه و تحویل فهرست کاملی از کلیه مصالح، رنگ‌ها، یراق‌آلات، اتصالات و تجهیزات ویژه مورد نیاز با ذکر مشخصات فنی و تأمین‌کنندگان پیشنهادی.
۶. نظارت بر ساخت دکور: حضور منظم در کارگاه دکور و نظارت بر فرایند ساخت برای اطمینان از انطباق کامل کار با نقشه‌های مصوب و استانداردهای ایمنی. این نظارت شامل بازدید از کیفیت مصالح خریداری شده نیز می‌شود.
۷. نصب و استقرار: هدایت فرایند نصب و استقرار دکور در سالن نمایش.
۸. تنظیم و رفع عیب: حضور در تمام تمرینات فنی به منظور انجام آخرین تنظیمات، رفع نواقص و اطمینان از عملکرد بدون نقص دکور.
۸. مستندسازی: تهیه عکس و فیلم از مراحل طراحی، ساخت و نصب نهایی دکور برای تکمیل پورتفولیو، پس از هماهنگی با کارفرما.

ماده ۲-۲: همکاری با عوامل: طراح موظف است با تهیه‌کننده، مدیر تولید، کارگردان، مدیر فنی، سازندگان دکور و سایر اعضای گروه خلاق نمایش، همکاری حداکثری نزدیک و حرفه‌ای داشته باشد.

فصل سوم: تعهدات کارفرما

- ماده ۱-۳:** تأمین منابع: کارفرما متعهد می‌شود کلیه منابع و امکانات زیر را در زمان مقرر و باکیفیت مناسب فراهم کند:
- کارگاه ساخت: فضای مناسب و ایمن برای ساخت دکور با کلیه امکانات پایه اعم از آب، برق، روشنایی، تهویه، گرمایش و سرمایش.
- سازندگان و نیروی انسانی: کارفرما موظف است نیروهای فنی، سازندگان دکور و مجریان نصب ماهر را تحت نظر طراح قرار دهد.
- بودجه و مصالح: تأمین به موقع و کامل بودجه مصوب ساخت دکور (ضمیمه ب) برای خرید کلیه مصالح، اجاره‌های خاص (مانند داربست) و پرداخت دستمزد به سازندگان و مجریان دکور و موارد افزوده.
- دسترسی به سالن: هماهنگی و تضمین دسترسی طراح به سالن نمایش در زمان‌های از پیش تعیین شده به منظور بررسی، نصب و تنظیم دکور.

ماده ۲-۳: تصمیم‌گیری به‌موقع: کارگردان و مدیر تولید متعهد می‌شوند در بازه‌های زمانی تعیین شده در برنامه، نسبت به بررسی و اعلام نظر قطعی خود درباره طرح‌های ارائه شده توسط طراح اقدام کنند. تأخیر در تصمیم‌گیری موجب تمدید خودکار مهلت‌های تحویل مندرج در قرارداد خواهد شد.

ماده ۳-۳: بیمه: کارفرما مسئولیت بیمه کردن صحنه و دکور ساخته شده در برابر آتش‌سوزی، خرابکاری و سایر حوادث غیرمترقبه در طول دوران تولید و اجرا را برعهده دارد. همچنین کارفرما مسئولیت بیمه حوادث نیروهای کارگاه در حین ساخت دکور را برعهده خواهد داشت و از این نظر هیچ مسئولیتی برعهده طراح صحنه نیست.

ماده ۳-۴: تایید طرح نهایی: کارگردان و تهیه‌کننده موظفند پس از رویت طرح نهایی و تصویب آن، پشت اسکیس را به نشانه تایید امضا کنند. بدیهی است تغییرات اعمال شده در جریان تمرینات جزئی بوده و در صورت تغییر بنیادین طرح (پس از امضای اسکیس نهایی)، قرارداد جداگانه‌ای باید با طراح منعقد شود.

فصل چهارم: دستمزد و شرایط پرداخت

ماده ۱-۴: مبلغ کل این قرارداد ریال، معادل تومان بوده که به عنوان دستمزد کامل طراح برای انجام کلیه تعهدات مندرج در فصل دوم در نظر گرفته شده است.

ماده ۲-۴: شیوه پرداخت: پرداخت به‌صورت زیر و به حساب بانکی شماره

به نام نزد بانک شعبه انجام خواهد گرفت. ریال پس از امضای قرارداد.

پرداخت قسط دوم (۴۰٪): مبلغ پس از تحویل و تأیید اسکیس نهایی و کلی

نقشه‌های فنی و برآورد و فهرست مصالح مورد نیاز.

پرداخت نهایی - قسط سوم (۳۰٪): مبلغ پس از اتمام نصب دکور در سالن و حضور در اولین تمرین فنی پیش از اولین اجرای عمومی.

ماده ۳-۴: اگر طراح صحنه در اداره مالیاتی دارای پرونده باشد، مالیات و کلیه کسورات قانونی این پروژه برعهده او خواهد بود؛ در غیر این صورت، مالیات و کلیه کسورات قانونی این پروژه برعهده کارفرما بوده و برعهده طراح نخواهد بود. بدیهی است دستمزدهای یاد شده در سطور بالا، بدون پرداخت این کسورات محاسبه و تعیین شده‌اند.

ماده ۴-۴: هزینه‌های جانبی: کلیه هزینه‌های جانبی اعم از ایاب و ذهاب به کارگاه دکور و سالن نمایش، پذیرایی در زمان حضور در کارگاه دکور، اقامت در شهر دیگر (در صورت نیاز)، چاپ حرفه‌ای نقشه‌ها، ساخت حرفه‌ای ماکت و رندهای حرفه‌ای سه‌بعدی، برعهده کارفرما خواهد بود و جدا از دستمزد فوق محاسبه و پرداخت خواهد شد. جزئیات این هزینه‌ها در ضمیمه ج قید خواهد شد.

فصل پنجم: مالکیت معنوی و اصل محرمانگی

ماده ۱-۵: مالکیت معنوی: مالکیت معنوی ایده‌ها، طرح‌ها، اسکیس‌ها، نقشه‌های فنی، مدل‌های سه‌بعدی و سایر خروجی‌های فکری و هنری تولید شده توسط طراح در طول این پروژه (در ادامه «اثر طراحی» نامیده می‌شود)، نزد طراح محفوظ است.

ماده ۲-۵: اعطای مجوز استفاده از طراحی صحنه، با دریافت کامل و نهایی دستمزد، طراح به کارفرما، مجوز انحصاری اعطا می‌کند تا از اثر طراحی فقط و فقط برای تولید، اجرا، تبلیغات و آرشیو همین اثر نمایشی خاص استفاده کند.

ماده ۳-۵: محدودیت‌های استفاده هرگونه استفاده دیگر از اثر طراحی اعم از فیلمبرداری حرفه‌ای از اجرا جهت پخش در پلتفرم‌ها، استفاده در تولیدات آتی، اقتباس، چاپ در کتاب بدون ذکر نام طراح، فروش طرح به هر عنوان یا هر شکل دیگری از بهره‌برداری تجاری و هنری، منوط به کسب اجازه کتبی و توافق مالی جداگانه با طراح است.

ماده ۴-۵: حق ذکر نام در تیتراژ، بروشور و پوستر: کارفرما متعهد می‌شود نام طراح را به‌طور واضح و قابل‌توجه در کلیه برنامه‌ها، پوسترها، تراکت‌ها، تیزرهای تبلیغاتی، وبسایت و... مربوط به نمایش درج کند. نحوه درج نام طراح صحنه به ترتیب زیر خواهد بود: «طراح صحنه: ...» بدیهی است نام طراح صحنه باید بلافاصله پس از نام کارگردان قید شود.

ماده ۵-۵: اصل محرمانگی: طرفین متعهد می‌شوند کلیه اطلاعات محرمانه مربوط به تولید، از جمله ایده‌های هنری، طرح‌ها، بودجه، قراردادها و مسائل داخلی گروه را محرمانه نگه داشته و بدون رضایت کتبی طرف دیگر دست به افشای آن‌ها نکنند.

فصل ششم: فسخ قرارداد و حل اختلاف

ماده ۱-۶: خاتمه قرارداد: هریک از طرفین در صورت تخلف اساسی طرف دیگر از شرایط قرارداد، می‌تواند با ارسال اظهارنامه رسمی و ارائه ۱۵ روز فرصت برای رفع تخلف، قرارداد را فسخ کنند.

ماده ۲-۶: خسارات فسخ قرارداد

در صورت فسخ قرارداد از سوی کارفرما بدون تقصیر طراح، کارفرما ملزم به پرداخت کلیه هزینه‌های متعلقه بر اساس درصد پیشرفت کار به‌علاوه ۲۰٪ (بیست درصد) از مبلغ باقی‌مانده قرارداد تحت عنوان جریمه فسخ است.

در صورت فسخ قرارداد به دلیل قصور طراح، طراح باید کلیه وجوه دریافتی را مسترد و خسارات وارده (از جمله هزینه از دست رفتن زمان) را جبران کند.

ماده ۳-۶: قوای قهریه: در صورت بروز حوادث غیرمترقبه مانند سیل، زلزله، آتشسوزی، جنگ، همه‌گیری بیماری (پاندمی) یا هر حادثه‌ای که خارج از کنترل طرفین باشد و مانع اجرای قرارداد شود، طرفین موظفند برای تمدید مدت قرارداد یا انحلال مسالمت‌آمیز آن مذاکره کنند. در این شرایط، طراح تنها حق دریافت دستمزد مرحله کار انجام شده را خواهد داشت.

ماده ۴-۶: حل و فصل اختلافات: در صورت بروز هرگونه اختلاف ناشی از اجرای این قرارداد، طرفین متعهد می‌شوند در مرحله اول از طریق داوری و با انتخاب یک داور مشترک نسبت به حل آن اقدام کنند. در صورت عدم حصول توافق، اختلاف از طریق مراجع قضایی صالحه پیگیری خواهد شد.

فصل هفتم: ضوابط

ضوابط ذیل جزء لاینفک این قرارداد هستند:

ضمیمه الف: شرح کامل خدمات.

ضمیمه ب: بودجه مصوب و زمان‌بندی پرداخت‌های پروژه (شامل تاریخ‌های ضرب‌الاجل).

ضمیمه ج: صورتجلسه هزینه‌های جانبی و قابل پرداخت.

ضمیمه د: استانداردهای ایمنی و پروتکل‌های سلامت و بهداشت کارگاه.

این ضمیمه‌ها باید به صورت مجزا نوشته شده و پس از امضای طرفین، ضمیمه این قرارداد شود.

این قرارداد در دو نسخه تنظیم شده و پس از امضای طرفین از اعتبار یکسان برخوردار است.

کارفرما:

نام و نام خانوادگی:

امضا

طراح صحنه:

نام و نام خانوادگی

امضا

مهر، تاریخ

مهر، تاریخ