به­نام خدا

**قرارداد طراحی صحنه، نظارت و اجرای صحنه تئاتر**

شماره قرارداد:...........................................

شناسه پروژه:.............................................

تاریخ:..........................................................

طرف اول: به­­نمایندگی از سوی: با سمت: کد ملی:

با نشانی رسمی:

شماره تلفن: پست الکترونیک: «کارفرما» نامیده می­شود.

طرف دوم: با سمت: کد ملی:

با نشانی رسمی:

شماره تلفن: پست الکترونیک: «طراح» نامیده می­شود.

**فصل اول: کلیات**

**مادۀ ۱-۱:** موضوع قرارداد (موضوع این قرارداد): ارائه کلیه خدمات طراحی صحنه، نظارت بر ساخت و اجرای صحنه برای نمایش به کارگردانی است.

**مادۀ ۱-۲:** دامنۀ کاری: دامنۀ کاری طراح، مشتمل بر کلیه موارد مندرج در ضمیمه الف (شرح کامل خدمات) این قرارداد است که جزئی لاینفک از این قرارداد محسوب می­شود. این دامنه به­طور کلی شامل موارد زیر است:

**ضمیمه الف:**

مطالعۀ نمایشنامه و انجام پژوهش­های متنی و بصری برای دستیابی به طرح نهایی.

شرکت در جلسات فکری با کارگردان و سایر اعضای گروه طراحی (نور، لباس، صدا).

ارائه ایده­پردازی اولیه.

تهیه و تحویل اسکیس­ها، نقشه­ها و طرح­های فنی و اجرایی.

در صورت لزوم نظارت بر ساخت دکور و مونتاژ آن در سالن اجرا.

**مادۀ ۱-۳:** قوانین حاکم بر این قرارداد تحت قوانین جمهوری اسلامی ایران تنظیم شده و کلیه مفاد آن برای طرفین لازم­الاجرا است.

**فصل دوم: تعهدات و وظایف طراح**

**مادۀ ۲-۱**: وظایف اصلی:

 طراح متعهد می­شود موارد زیر را مطابق با استانداردهای حرفه­ای و برنامه زمانی ضمیمه انجام دهد:

۱. مطالعه و پژوهش: مطالعۀ عمیق نمایشنامه و انجام پژوهش­های تاریخی، اجتماعی و بصری مرتبط با اثر.

۲. ارائۀ ایده: ارائه حداکثر سه (۳) اسکیس مختلف از ایدۀ اولیه (کانسپت) در قالب اسکیس، کلاژ، مودبرد یا ماکت اولیه.

3. ارائه اسکیس نهایی طراحی صحنه در قطع A3.

4. ارائه نقشه­های فنی: پس از تأیید اسکیس نهایی، تهیه و تحویل مجموعه کاملی از نقشه­های فنی اجرایی شامل: پلان صحنه با مقیاس دقیق (1:50 یا 1:25)، نماهای ارتفاعی از زوایای ضروری، نقشه­های اجرایی بخش­های متحرک، قطعات چرخدار، یا مکانیزم­های خاص، نقشه­های ساخت برای اجزای پیچیده در صورت نیاز، طرح­های سه­بعدی در صورت نیاز و رندرهای نهایی فتورئال.

5. ارائه فهرست مصالح و برآورد هزینه: تهیه و تحویل فهرست کاملی از کلیۀ مصالح، رنگ­ها، یراق­آلات، اتصالات و تجهیزات ویژه مورد نیاز با ذکر مشخصات فنی و تأمین­کنندگان پیشنهادی.

6. نظارت بر ساخت دکور: حضور منظم در کارگاه دکور و نظارت بر فرایند ساخت برای اطمینان از انطباق کامل کار با نقشه­های مصوب و استانداردهای ایمنی. این نظارت شامل بازدید از کیفیت مصالح خریداری شده نیز می­شود.

7. نصب و استقرار: هدایت فرایند نصب و استقرار دکور در سالن نمایش.

8. تنظیم و رفع عیب: حضور در تمام تمرینات فنی به­منظور انجام آخرین تنظیمات، رفع نواقص و اطمینان از عملکرد بدون نقص دکور.

8. مستندسازی: تهیه عکس­ و فیلم از مراحل طراحی، ساخت و نصب نهایی دکور برای تکمیل پورتفولیو، پس از هماهنگی با کارفرما.

**مادۀ ۲-۲:** همکاری با عوامل: طراح موظف است با تهیه­کننده، مدیر تولید، کارگردان، مدیر فنی، سازندگان دکور و سایر اعضای گروه خلاق نمایش، همکاری حداکثری نزدیک و حرفه­ای داشته باشد.

**فصل سوم: تعهدات کارفرما**

**مادۀ ۳-۱:** تأمین منابع: کارفرما متعهد می­شود کلیه منابع و امکانات زیر را در زمان مقرر و باکیفیت مناسب فراهم کند:

کارگاه ساخت: فضای مناسب و ایمن برای ساخت دکور با کلیه امکانات پایه اعم از آب، برق، روشنایی، تهویه، گرمایش و سرمایش.

سازندگان و نیروی انسانی: کارفرما موظف است نیروهای فنی، سازندگان دکور و مجریان نصب ماهر را تحت­نظر طراح قرار دهد.

بودجه و مصالح: تأمین به­موقع و کامل بودجۀ مصوب ساخت دکور (ضمیمه ب) برای خرید کلیه مصالح، اجاره­های خاص (مانند داربست) و پرداخت دستمزد به سازندگان و مجریان دکور و موارد افزوده.

دسترسی به سالن: هماهنگی و تضمین دسترسی طراح به سالن نمایش در زمان­های از پیش تعیین شده به منظور بررسی، نصب و تنظیم دکور.

**مادۀ ۳-۲:** تصمیم­گیری به­موقع: کارگردان و مدیر تولید متعهد می­شوند در بازه­های زمانی تعیین شده در برنامه، نسبت به بررسی و اعلام نظر قطعی خود درباره طرح­های ارائه شده توسط طراح اقدام کنند. تأخیر در تصمیم­گیری موجب تمدید خودکار مهلت­های تحویل مندرج در قرارداد خواهد شد.

**مادۀ ۳-۳: بیمه:** کارفرما مسئولیت بیمه کردن صحنه و دکور ساخته شده در برابر آتش­سوزی، خرابکاری و سایر حوادث غیرمترقبه در طول دوران تولید و اجرا را برعهده دارد. همچنین کارفرما مسئولیت بیمه حوادث نیروهای کارگاه در حین ساخت دکور را بر عهده خواهد داشت و از این نظر هیچ مسئولیتی برعهده طراح صحنه نیست.

**ماده 4-3:** تایید طرح نهایی: کارگردان و تهیه­کننده موظفند پس از رویت طرح نهایی و تصویب آن، پشت اسکیس را به نشانه تایید امضا کنند. بدیهی است تغییرات اعمال شده در جریان تمرینات جزیی بوده و در صورت تغییر بنیادین طرح (پس از امضای اسکیس نهایی)، قرارداد جداگانه­ای باید با طراح منعقد شود.

**فصل چهارم: دستمزد و شرایط پرداخت**

**مادۀ ۴-۱:** مبلغ کل این قرارداد ریال، معادل تومان بوده که به عنوان دستمزد کامل طراح برای انجام کلیه تعهدات مندرج در فصل دوم در نظر گرفته شده است.

**مادۀ ۴-۲:** شیوه پرداخت: پرداخت به­صورت زیر و به حساب بانکی شماره به نام

 نزد بانک شعبه انجام خواهد گرفت.

پیش­پرداخت – قسط اول (30%): مبلغ ریال پس از امضای قرارداد.

پرداخت قسط دوم (40%): مبلغ پس از تحویل و تأیید اسکیس نهایی و کلی نقشه­های فنی و برآورد و فهرست مصالح مورد نیاز.

پرداخت نهایی – قسط سوم (30%): مبلغ پس از اتمام نصب دکور در سالن و حضور در اولین تمرین فنی پیش از اولین اجرای عمومی.

**ماده 3-4:** اگر طراح صحنه در اداره مالیاتی دارای پرونده باشد، مالیات و کلیه کسورات قانونی این پروژه برعهده او خواهد بود؛ در غیر این صورت، مالیات و کلیه کسورات قانونی این پروژه برعهده کارفرما بوده و بر عهده طراح نخواهد بود. بدیهی است دستمزدهای یاد شده در سطور بالا، بدون پرداخت این کسورات محاسبه و تعیین شده­اند.

**مادۀ ۴-4:** هزینه­های جانبی: کلیه هزینه­های جانبی اعم از ایاب و ذهاب به کارگاه دکور و سالن نمایش، پذیرایی در زمان حضور در کارگاه دکور، اقامت در شهر دیگر (در صورت نیاز)، چاپ حرفه­ای نقشه­ها، ساخت حرفه­ای ماکت و رندرهای حرفه­ای سه­بعدی، بر عهدۀ کارفرما خواهد بود و جدا از دستمزد فوق محاسبه و پرداخت خواهد شد. جزئیات این هزینه­ها در ضمیمه ج قید خواهد شد.

**فصل پنجم: مالکیت معنوی و اصل محرمانگی**

**مادۀ ۵-۱:** مالکیت معنوی: مالکیت معنوی ایده­ها، طرح­ها، اسکیس­ها، نقشه­های فنی، مدل­های سه­بعدی و سایر خروجی­های فکری و هنری تولید شده توسط طراح در طول این پروژه (در ادامه «اثر طراحی» نامیده می­شود)، نزد طراح محفوظ است.

**مادۀ ۵-۲:** اعطای مجوز استفاده از طراحی صحنه، با دریافت کامل و نهایی دستمزد، طراح به کارفرما، مجوز انحصاری اعطا می­کند تا از اثر طراحی فقط و فقط برای تولید، اجرا، تبلیغات و آرشیو همین اثر نمایشی خاص استفاده کند.

**مادۀ ۵-۳:** محدودیت­های استفاده هرگونه استفاده دیگر از اثر طراحی اعم از فیلمبرداری حرفه­ای از اجرا جهت پخش در پلتفرم­ها، استفاده در تولیدات آتی، اقتباس، چاپ در کتاب بدون ذکر نام طراح، فروش طرح به هر عنوان یا هر شکل دیگری از بهره­برداری تجاری و هنری، منوط به کسب اجازه کتبی و توافق مالی جداگانه با طراح است.

**مادۀ ۵-۴:** حق ذکر نام در تیتراژ، بروشور و پوستر: کارفرما متعهد می­شود نام طراح را به­طور واضح و قابل­توجه در کلیه برنامه­ها، پوسترها، تراکت­ها، تیزرهای تبلیغاتی، وبسایت و... مربوط به نمایش درج کند. نحوۀ درج نام طراح صحنه به ترتیب زیر خواهد بود: «طراح صحنه: ». بدیهی است نام طراح صحنه باید بلافاصله پس از نام کارگردان قید شود.

**مادۀ ۵-۵:** اصل محرمانگی: طرفین متعهد می­شوند کلیه اطلاعات محرمانه مربوط به تولید، از جمله ایده­های هنری، طرح­ها، بودجه، قراردادها و مسائل داخلی گروه را محرمانه نگه داشته و بدون رضایت کتبی طرف دیگر دست به افشای آن­ها نزنند.

**فصل ششم: فسخ قرارداد و حل اختلاف**

**مادۀ ۶-۱:** خاتمه قرارداد: هریک از طرفین در صورت تخلف اساسی طرف دیگر از شرایط قرارداد، می­تواند با ارسال اظهارنامه رسمی و ارائه ۱۵ روز فرصت برای رفع تخلف، قرارداد را فسخ کنند.

**مادۀ ۶-۲:** خسارات فسخ قرارداد

در صورت فسخ قرارداد از سوی کارفرما بدون تقصیر طراح، کارفرما ملزم به پرداخت کلیه هزینه­های متعلقه بر اساس درصد پیشرفت کار به­علاوه %20 (بیست درصد) از مبلغ باقی­مانده قرارداد تحت عنوان جریمه فسخ است.

در صورت فسخ قرارداد به دلیل قصور طراح، طراح باید کلیه وجوه دریافتی را مسترد و خسارات وارده (از جمله هزینۀ از دست رفتن زمان) را جبران کند.

**مادۀ ۶-۳:** قوای قهریه: در صورت بروز حوادث غیرمترقبه مانند سیل، زلزله، آتشسوزی، جنگ، همه­گیری بیماری (پاندمی) یا هر حادثه­ای که خارج از کنترل طرفین باشد و مانع اجرای قرارداد شود، طرفین موظفند برای تمدید مدت قرارداد یا انحلال مسالمت­آمیز آن مذاکره کنند. در این شرایط، طراح تنها حق دریافت دستمزد مرحله کار انجام شده را خواهد داشت.

**مادۀ ۶-۴:** حل و فصل اختلافات: در صورت بروز هرگونه اختلاف ناشی از اجرای این قرارداد، طرفین متعهد می­شوند در مرحله اول از طریق داوری و با انتخاب یک داور مشترک نسبت به حل آن اقدام کنند. در صورت عدم حصول توافق، اختلاف از طریق مراجع قضایی صالحه پیگیری خواهد شد.

**فصل هفتم: ضمائم**

ضمائم ذیل جزء لاینفک این قرارداد هستند:

ضمیمه الف: شرح کامل خدمات.

ضمیمه ب: بودجه مصوب و زمان­بندی پرداخت­های پروژه (شامل تاریخ­های ضرب­الاجل).

ضمیمه ج: صورتجلسه هزینه­های جانبی و قابل پرداخت.

ضمیمه د: استانداردهای ایمنی و پروتکل­های سلامت و بهداشت کارگاه.

این ضمیمه ها باید به صورت مجزا نوشته شده و پس از امضای طرفین، ضمیمه این قررداد شود.

این قرارداد در دو نسخه تنظیم شده و پس از امضای طرفین از اعتبار یکسان برخوردار است.

 کارفرما: طراح صحنه:

نام و نام خانوادگی: نام و نام خانوادگی

 امضا امضا

 مهر، تاریخ مهر، تاریخ